

കൂടിക്കഴ്ച

നരച്ച ഉച്ച നേരത്താണ് വന്നത്. അയാൾ ചാരു കസേരയിൽ മയക്കത്തിലായിരുന്നു. കരിയിലയിൽ പാദങ്ങൾ പതിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായ ശബ്ദം തന്നെ അയാളെ ഉണർത്തി. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ബാല്യകാല സഖിയെ കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സ് വല്ലാതെ പിടഞ്ഞു. അവളോടൊത്തു മോഹിച്ച ജീവിതം തട്ടിപ്പറിച്ച് കൊണ്ടു പോയതായിരുന്നു. ഓടിയിറങ്ങിപ്പോയി സ്പ്രിംഗിംഗിനെപ്പറ്റി തോന്നിയതാണ്, തളർന്ന വലതുകാൽ അതിന് സമ്മതിക്കാത്തതിൽ ദുഃഖിച്ചു.

ഓടി വന്ന് സ്പ്രിംഗിനെപ്പറ്റിയാണ്, കാൽ സമ്മതിക്കുന്നില്ല....വാ....കയറി വാ.....

അയാൾ ക്ഷണിച്ചു.

ഒരു കാലത്ത് നിറച്ച് ആളുകളുണ്ടായിരുന്ന വീട്.....മുറ്റം മെഴുകി കുറ്റം മെതിക്കാൻ പാകത്തിന് വൃത്തിയാക്കിയിട്ടിരിക്കും, സദാസമയവും ഒച്ചയും ബഹളവും ചിരിയും കളിയും കുട്ടിക്കരച്ചിലുകളും കേട്ടിരുന്നു.....വെള്ളപ്പുഴി, പെയ്തപ്പോൾ എന്തും പുതിയതുപോലെ നിന്ന് വീട് കഥകൾ പറഞ്ഞിരുന്നു...

അവൾ നാലുപാടും നോക്കി...

വെള്ളയിളകി ചെങ്കല്ല് കാണുന്ന ഭിത്തി..... നിറം മങ്ങി കറുത്തിരിക്കുന്ന ജനാലകൾ, വാതിലുകൾ മുറ്റം പൂർണ്ണകയറി, ഇലകൾ വീണു നിറഞ്ഞു.....

അയാളും കാണുകയാണ്,

അവളും മാറിയിരിക്കുന്നു, ചടച്ചു പോയി....വസ്ത്രങ്ങളും നിറം മങ്ങിയതാണ്, കൺ തടത്തിൽ കറുപ്പ് കയറിയിരിക്കുന്നു, കറുകുറുത്ത് സമൃദ്ധമായിരുന്ന മൂടി കൊഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് തുത്തുകൾക്കിടയിൽ പക്ഷിയുടെ വാലു പോലെ കുറച്ച്... ഉള്ളിൽ കുടുതലും വെള്ളത്തുമിരിക്കുന്നു.....

അവൾ ഓർമ്മിച്ചു,

ആ കാലുകൾ തീർത്തിരുന്ന മാന്ത്രികത... ഗോൾ വലയത്തിലേക്ക് പറത്തിയിരുന്നു.....

ഞാൻ വന്നത് ഒരു കേസു കൊടുക്കാൻ പാണ്ടുണ്ടോന്നു നോക്കിയാണ്...

അവൾ വരാന്തയിൽ കയറി നിന്ന് പറഞ്ഞു.

അയാൾ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ മിഴിച്ചിരിക്കെ അവൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

പണ്ട് മാറിലെ മറുകിൽ നാവു കൊണ്ട് നനച്ചിട്ടില്ലേ..... ഇടതു ചെവിക്ക് താഴെയുള്ള പാലുണ്ണി കടിച്ചെടുത്തില്ലേ.....

പിന്നെ അവൾ ചിരിച്ചു, കൗമാരക്കാരിയുടേതുപോലെ മനോഹരമായ, നാണപ്പുള്ളുള്ള ചിരി..... കൂടെ അയാളും...

ഇവിടെ ആരുമില്ല ?

ഇല്ല... പറക്കുമുറ്റി, പറന്നുകുന്നു...

ഭാര്യ...?

കുടാഴിഞ്ഞു പോയി.....

എങ്കിൽ ഞാനും കൂടെ ചേക്കേറട്ടെ.... വെറും കയ്യുമായി മടങ്ങിച്ചെന്നാൽ അവിടെ കയറ്റമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല....

അയാളുടെ വെളുപ്പു കയറിയ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു,

നരച്ച സൂര്യൻ ഒന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു,

മുറ്റത്ത് ചിക്കിച്ചിനക്കി നിന്നിരുന്ന പുവനരുകിലേക്ക് പിടയെത്തുന്നു.

@