

രണ്ടു തെറിക്കഥകൾ

ഒന്ന്

നൂറ്റിപ്പതിനഞ്ചു വയസ്സ് കഴിഞ്ഞ് ഊർദ്ധ്വം വലിച്ചു കിടക്കുന്ന മൂത്ത തള്ളക്ക് തൊള്ളായിരത്തി തൊണ്ണൂറ്റി ഒമ്പതു വർഷത്തെ തലക്കുറിയുമായിട്ട് മൂത്തവൾ, ഭൂവനേശ്വരി വന്നപ്പോൾ ഇളയവൾ മദനേശ്വരിക്ക് വിമ്മിട്ടം.

മദനേശ്വരി കോപിച്ചു.

ചൊറിയും ചെരണ്ടും പൊട്ടിയൊലിച്ചു കെടക്കുന്ന നശുലത്തിനെ ചാവാൻ വിട്ടുകൂടെ നിനക്കിനിയും.....

ഫാ.....! നിറുത്തെടി.....മോളെ.... നിന്റെ മദനകാമന്മാരായ മക്കള് തിന്നു മദിച്ചു വാഴുന്നത് ആ തള്ള അവിടെ കെടക്കുന്നതു കൊണ്ടാ.....

ഓ..... അതിന് വേറൊരു തള്ളയെ കെടത്തിയാൽ പോരെ.....

ഓ....ഓ.....മോളെ.....നീ വേറെ തള്ളെ കൊറെ കെടത്തും..... നിന്നെ എനിക്ക് അറിയാന്മേലേടി മോളേ..... മോളേ.....മോളേ....

പിന്നെ തെറിയഭിഷേഘകമായി, പൂരപ്പാട്ടായി.....

രണ്ടു തള്ളകളുടേയും പിന്നിൽ അണി നിരന്ന് മക്കളും ചെറുമക്കളും കേട്ടുനിന്നു.

തള്ളകളുടേതെങ്കിലും തെറികൾ കേൾക്കുന്നതും കാണുന്നതും ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്ന ഏർപ്പാടാണെന്ന് അവരറിഞ്ഞു, ആസ്വദിച്ചു.

പക്ഷെ, അധികം നീളം മുമ്പെ അവർക്ക് ബോറടിച്ചു.

വൃത്തത്തിലും പ്രാസത്തിലും താളത്തിലും മേളത്തിലും കുറച്ചു പഴഞ്ചന്തകൾ മാത്രം.

മക്കൾ, ചെറുമക്കൾ പ്രതിവചിച്ചു.

നിർത്തു തള്ളകളെ.... ഇനി ഞങ്ങളാകാം....

അവർ ആയി.

വൃത്തവും പ്രാസവും കാറ്റിൽ പറത്തി,

ചതുരവും വട്ടവും തല്ലിയുടച്ച്,

കുറെ തെറികൾ.....

വാണങ്ങളായി,

അമിട്ടുകളായി,

ഗുണ്ടുകളായി,

മാലപ്പടക്കങ്ങളായി.

ഒറ്റ പടക്കങ്ങളും, കുറെ പൊട്ടാസുകളും കൂട്ടുകൂടി.....

ഹാ.....! ഹാ.....! ഹാ.....! എന്തു രസം.

രണ്ട്

മുതു കാരണവർ ഭരണ പരിഷ്കാരമായിട്ടാണ് ഒരു മദാമ്മയെ പിള്ളേരുടെ ഇടയിലേക്ക് ഉഴിച്ചിലിനും പിഴിച്ചിലിനും നിയമിച്ചത്.

മുക്കിലും മൂലയിലും സകലമാന പെട്ടിക്കടകളിലും നാട്ടിലെ ചെറുവ്യാപാരികളുടെ വക ഇടിച്ചു പിഴിച്ചിലും തൊട്ടു തടവലും തകൃതിയായി നടക്കാഞ്ഞിട്ടല്ല. പ്രജകളെ ഒന്നു സുഖിപ്പിക്കാൻ, ഒരു മാറ്റത്തിനു വേണ്ടി, മദാമ്മ ആകുമ്പോൾ വെളുപ്പും ഭംഗിയും കൂടുകയും കൂലി കുറയുകയും ചെയ്യും.

മേൽത്തട്ടിലും തന്തമാരുടെ ഇടയിലും മദാമ്മയുടെ സഹവാസം നല്ല രീതിയിൽ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുകയും വിജയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്.

അപ്പോഴാണ്, മരപ്പൊത്തിലിരിക്കുന്ന വൃത്തികെട്ട ഒരു മൂങ്ങയുടെ ഓരിയിടൽ.....

മുതു കാർന്നോരെ.... തന്റെ മുതുമുത്തപ്പന്മാർ സായിപ്പന്മാർക്ക് എടം കൊടുത്തു കച്ചോടം ചെയ്തു, ചെയ്തു ഒടുവിൽ കിട്ടിയതോർമ്മയില്ലേ.....

മുതു കാർണവർ ഒന്ന് വെറുച്ചു തുള്ളിയെങ്കിലും അടങ്ങിയിരുന്നു.

കാർണവർക്കറിയാം ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ എല്ലാം ശരിയാകുമെന്ന്.

പിൻ കുറിപ്പ്:

ക്ഷമിക്കണം, ഇത് അന്ധനും ബധിരനും മൂകനുമായ ഒരു സാദാ മലയാളിയുടെ മനരോദനമാണ്.