

ഒരു മരണാനന്തര റിയലിറ്റി ഷോ

വിജയകുമാർ കുളരിക്കൽ

ബേക്കറിക്കടക്കാരൻ ബാലൻ വാർത്ത കാണുകയാണ്. കവലയിലെ ചെറിയകടയിൽ അയാൾ സെയിൽസ്‌മാനും മാനേജരും മുതലാളിയുമൊക്കെയാണ്.

തിരക്കൊഴിഞ്ഞ നേരം, കടുപ്പം കൂടിയ ചൂടുള്ളൊരു ചായ ആയാളുടെ ഇടതു കൈയ്യിലുണ്ട്.....

കണ്ടുതുടങ്ങിയതു ചെറിയൊരു നഗരത്തിന്റെ ദൃശ്യങ്ങളാണ്, മലയാളക്കരയിൽ തന്നെ....

മൂന്നും കൂടിയ കവല, കട കമ്പോളങ്ങൾ, അധികം വീതി കൂടാത്ത ടാർ വഴി.....പഴയ കടകൾ വീതി കൂടാൻ സമ്മതിക്കാതെ പതുങ്ങിയിരിക്കും പോലെ....

ദൈവമേ, ഈ കടകൾ, ഈ റോഡ് എനിക്കറിയാമല്ലോ....ബാലൻ ചായ കുടിക്കാൻ മറന്ന് ടിവി സ്ക്രീനിൽ തുറിച്ചു നോക്കിയിരുന്നു.

ഈ വഴിയിലൂടെയാണല്ലോ ഞാനെന്നും നടക്കുന്നത്, ഈ കടകളിൽ നിന്നാണല്ലോ ഞാൻ സാധനങ്ങൾ എടുക്കുന്നത്....

ചാനലിന്റെ കണ്ണുകൾ ഫോക്കസ് ചെയ്യുന്നത് ടാർ വിരിച്ച റോഡിൽ, ജംഗ്ഷനിൽ തന്നെയാണ്.

റോഡിൽ ചോരപ്പാടുകൾ....

ബാലൻ കേൾക്കുന്നു.

-ഇവിടെയാണ് മരിച്ച നേതാവ് കിടന്നിരുന്നത്.... ഇവിടെ വച്ചുതന്നെയാണ് ആദ്ദേഹം ആക്രമിക്കപ്പെട്ടതും...

-പ്രവിശ്യയിലെ കിഴക്കൻ മലനിരകളുടെ താഴ്‌വാരത്തുള്ള ചെറിയ പട്ടണം....

ചോരപ്പാടുകളെ വിട്ട്,

രക്തം തളം കെട്ടി നിന്നിരുന്ന കുഴികളെ വിട്ട്,

ടാറിളകിയ റോഡ് വിട്ട്,

റോഡിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലുമുള്ള തുറന്നിരിക്കുന്ന വ്യാപര സ്ഥാപനങ്ങളെ വിട്ട് ചാനലിന്റെ കണ്ണുകൾ സുന്ദരിയായൊരു പെൺകുട്ടിയുടെ മുഖത്ത്....

ഇരുപതു വയസ്സുള്ള ,

ചെമ്പിച്ച മുടി പറത്തി,
ഇറുകി കിടക്കുന്ന ടോപ്പിൽ,
ജീൻസിൽ...

പ്രത്യേകതയുള്ള അംഗ വിക്ഷേപങ്ങളിൽ,
ചാനലിന്റെ ശബ്ദമായ പെൺകുട്ടി....

-കടകമ്പോളങ്ങൾ ചൂടുപിടിച്ചു വരുന്നതേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.
കിഴക്കൻ മലകളിൽ നിന്നും വാഹനങ്ങൾ എത്തിത്തുടങ്ങിയതേ
ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. നാനായിടത്തു നിന്നും ആളുകൾ ഏത്തിത്തുട
ങ്ങിയതേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ....

-മൂന്നും കൂടിയ കവലയിൽ എവിടെ നിന്നോ ജീപ്പിൽ
എത്തുകയായിരുന്നു, അവർ. നേതാവ് ആക്രമിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു.

-നെഞ്ച് പിളർന്നു, ശിരസ്സ് തകന്ന് ടാറിളകിയ റോഡിലെ കുഴികളിൽ
രക്തം തളം കെട്ടി, രണ്ടോ മൂന്നോ പിടഞ്ഞ് അദ്ദേഹം....

-നഗരത്തിന്റെ പ്രാന്തപ്രദേശത്തുള്ള ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ,
സ്വഗൃഹത്തിലെത്തി അച്ഛനമ്മാമരെ കണ്ടിട്ട് തിരക്കേറിയ തന്റെ
ജീവിതത്തിലേക്ക് മടങ്ങവെ....

ശ്ലോ!

മനോഹരിയായ പെൺകുട്ടിയെ, അവളുടെ ശബ്ദത്തെ കട്ട് ചെയ്ത്
ഒരു വെൽഡ്രെസ്സ്ഡ് ജെന്റീൽമാനെ കണിച്ച്പ്പോൾ ബാലന്റ് ദേഷ്യം വന്നു.

അവന്റെ കടയിൽ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ രണ്ടുപേർ വന്നിരിക്കുന്നു.
അവൻ അവരെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. അവരിൽ ഒരാൾക്ക് ചായും സ്വീറ്റ്
ബറോട്ടയും വേണമെന്ന് പറഞ്ഞതു കേൾക്കാതെ അയാളെ തുറിച്ചു നോക്കി
നിന്നു.

വേറൊരാൾ ഗോൾഡ് ഫിൽറ്റർ സിഗററ്റ് ചോദിച്ചപ്പോൾ ജ്യോതിമാൻ
ബീഡി കൊടുത്തു.

"നിനക്കെന്നാപറ്റീടാ ബാലാ.....?"

ഒരാൾ ചോദിച്ചു.

"ചേട്ടൻ ആറിഞ്ഞില്ലേ ടീവീല്...."

"ഓ.. ഞാനറിഞ്ഞു. ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ ടൗണിൽ പോയി
കണ്ടെച്ചു വന്നെ....: "

"ആരാത്?"

"ആ നെല്ലിക്കലെ തോട്ടത്തിലെ റബ്ബർ വെട്ടുക്കാരനാരുന തൊമ്മന്റെ
മോനാ...."

"എന്നാ അവന്റെ പേര് ?..."

"പേര് എന്താണോ....!?"

വെൽഡ്രെസ്സ്ഡ് ജെന്റീൽമാനിൽ നിന്നും പെൺകുട്ടിയുടെ മുഖത്തേക്ക് ക്യാമറ വന്നപ്പോഴേക്കും ബാലൻ ചായയും പൊറോട്ടയും ഗോൾഡ് ഫീൽറ്റർ സിഗററ്റും കൊടുത്ത് കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

-ഇതു രണ്ടായിരം വർഷത്തെ ചരിത്രമുള്ള നഗരം. ഇവിടെ ആദിചേര രാജക്കന്മാർ ഭരണം നടത്തിയിരുന്നെന്നും, അവരുടെ തലസ്ഥാനമായിരുന്നെന്നും ഗവേഷകർ....

-ഇവിടെ മഹാ ശിലായുഗത്തിന്റെ ഓർമ്മകുറിപ്പുകളുണ്ടെന്നും, മൂന്നുറ്റിശിഷ്ടം വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് വിശുദ്ധമൂറോനുമായി സനാതന സത്യപ്രഘോഷണത്തിനായിട്ട് ഒരു പരിശുദ്ധൻ കടൽ കടന്നു കാടും മേടും താണ്ടിയെത്തി കാലം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും മറ്റൊരു ചരിത്രം....

ചാനൽ കണ്ണുകൾ ക്ഷേത്രങ്ങളും പഴയ ഇല്ലങ്ങളും കൊട്ടാര അവശിഷ്ടങ്ങളും പള്ളികളും കാടും പുഴയും തോടുകളും പാടശേഖരങ്ങളും പറമ്പുകളും കാണിച്ചു നടന്നപ്പോൾ ബാലൻ വീണ്ടും ഉപഭോക്താവിനെ കിട്ടി.

അവരും ടിവി കണ്ടിരുന്നു, ബാലന്റെ ചായയും സമൂസയും പ്ലം ദിൽകുഷും കഴിച്ചു.

രാവിലെ ഏഴുമണി മുതൽ വൈകിട്ട് പത്തു മണി വരെയാണ് ബാലന്റെ കട സമയം. അതുകൊണ്ട് അവൻ വീട്ടിലെ ടിവി കാണാനോ, സീരിയൽ സുന്ദരികളെ അറിയാനോ, റിയലിറ്റിഷോ എന്തെന്ന് തചിക്കാനോ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

അത്താഴ സമയത്ത് അവന്റെ ഭാര്യ ശാരു പറയുന്ന കഥകൾ കേട്ട് അന്നും വിട്ടിരുന്ന് മടുത്തപ്പോൾ ഒരു പഴയ പതിനാലിഞ്ച് കളർ ടിവിവാങ്ങി കടയിൽ വക്കുകയാണുണ്ടായത്.

എന്നാൽ കടയിൽ തിരക്കില്ലാത്തപ്പോൾ ടിവി കണ്ടുകണ്ട് അവൻ സീരിയൽ മുഖങ്ങളും റിയലിറ്റി മസാലകളും മടുത്തു പോയി. കടുപ്പത്തിൽ ഒരു ചായ കുടിച്ചാലും മസാല ചേർത്തതൊന്നും കഴിക്കാതെയായി.

ആ പെൺകുട്ടിയുടെ ശബ്ദം....

-ഞാനിപ്പോൾ നിൽക്കുന്നത് കൊല്ലപ്പെട്ട നേതാവിന്റെ വീട്ടുമുറ്റത്താണ്.

വീട്ടുമുറ്റം.....

ആളുകൾ ഏറെയൊന്നുമില്ല.

ഓടു മേഞ്ഞ പഴയ ഒരു കെട്ടിടം. മുറ്റത്തിനു തൊട്ടടുത്തു തന്നെയണതിന്റെ അതിരുകൾ തിരിക്കുന്ന വേലികൾ, പച്ചിലപ്പടർപ്പുകളും ശീമക്കൊന്നച്ചെടികളും ചെമ്പരത്തിച്ചെടികളും....

ദൃശ്യം വീട്ടിനുള്ളിലേക്ക് നീങ്ങുകയാണ്. അടച്ചു കെട്ടിയ വരാന്തയിൽ കയർ കട്ടിലിൽ ഒറ്റപായിൽ ഒരു മദ്ധ്യവയസ്കൻ കിടക്കുന്നുണ്ട്, അയാൾക്കെതിരെ അയാളുടെ പ്രായക്കാരായവരും.....

അവൾ പറയുന്നു.

-ഇതാണ് അന്തരിച്ച നേതാവിന്റെ അച്ഛൻ.

അയാൾ ക്യാമറയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കുകയാണ്. കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽക്കാതെ.

ദയനീമായ മുഖം, എണ്ണമയം വാർന്ന്.....

അവിടവിടെ നരച്ചു തുടങ്ങിയ കുറ്റിത്താടി, അല്പം പീള കെട്ടിയ കണ്ണുകൾ...

-ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മുപ്പതു വർഷത്തെ സ്വപ്നങ്ങളാണ് പൊലിഞ്ഞു പോയിരിക്കുന്നത്... കൂലിപ്പണി ചെയ്താണ് മൂന്നു മക്കളെ പോറ്റിയത്. രണ്ടു പെൺ മക്കളെ വിവാഹം ചെയ്തു വിട്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന അഞ്ച് സെന്റ് സ്ഥലവും കിടപ്പാടവും പണയത്തിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളും മകനിലായിരുന്നു. ആ മകനാണിപ്പോൾ....

അവൾ അയാളോട് ചോദിക്കുന്നു.

"മകൻ അങ്ങയുടെ പൂർണ്ണ ഇഷ്ടത്തോടെയാണോ രാഷ്ട്രീയക്കാരനായത്....?"

"അല്ല... എന്തെങ്കിലും പഠിച്ച് കഞ്ഞികുടിക്കാനുള്ള സർക്കാരു പണിക്ക് പോകാനാരുമുണ്ടെന്നു എനിക്കിഷ്ടം...."

"എന്നിട്ട്....?"

"അവൻ പഠിക്കാതെ.... എന്നാലും....."

സ്ത്രീനിൽ പെൺകുട്ടിയുടെ മുഖം.....

-അതെ, അച്ഛൻ അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രീയക്കാരനായതിൽ ഖേദമുണ്ട്. എങ്കിലും വലിയ പ്രതീക്ഷയായിരുന്നു. കാരണം പെട്ടെന്നുള്ള വളർച്ചയായിരുന്നു, ആദ്ദേഹത്തിന്റേത്. താലൂക്ക് തലം, ജില്ലാ തലം, സംസ്ഥാന തലം എന്നിങ്ങനെ വളർന്നു കൊണ്ടേയിരുന്നു. ഇസ്തിരിയിട്ട വെളുത്ത ഷർട്ടും മുണ്ടും ധരിച്ചദ്ദേഹം സ്റ്റൈലായിട്ടുണ്ട് നടന്നു കയറി.

പെട്ടെന്നാണ് വെൽഫ്രെഡ് ജെന്റിൽമാൻ കയറി വന്നത്. കടയിൽ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ ആരുമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ അവൻ അയാളിൽ നിന്നും രക്ഷപെടാനായില്ല.

ജെന്റിൽമാൻ ഒരു ഏസി ക്യാബിനിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്, ആധുനിക സജ്ജീകരണങ്ങളുള്ളൊരു ഓഫീസ് റൂം. ക്യാബിൻ പുറത്ത് സ്റ്റാഫ് കൾക്കുള്ള മുറിയും ശീതീകരിച്ചതാണ്. അവിടെ രണ്ട് സ്ത്രീകളും ഒരു പുരുഷനുമുണ്ട്. അവർ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾക്ക് മുന്നിലാണ്.

"ഒരു സോഡാ രണ്ടു ഗ്ലാസ്."

ബാലന്റെ രണ്ട് സ്ഥിരം കസ്റ്റമേഴ്സാണ്. അവർ എന്നും ഈനേരത്ത്, തൃസന്ധ്യ കഴിഞ്ഞ് ഒരു സോഡയും രണ്ടു ഗ്ലാസും, രണ്ടു പൊതി അച്ചാറും ഒരു പാക്കറ്റ് മിക്സറും വാങ്ങി കടയുടെ പിറകിലേക്ക് പോകും. ആതിഥേയ പത്തു പതിനഞ്ചു മിനിട്ടു മുമ്പ് അവരെ ടൗണിലെ ബിവറേജസ് സ്റ്റോറിനു മുമ്പിലെ ക്യൂവിലും കാണാനവും.

പെൺകുട്ടി വന്നു, അവൾ ബാലനെ അന്തരിച്ച നേതാവിന്റെ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോകാൻ ക്ഷണിച്ചു.

വീടിനുള്ളിലേക്ക്....

വിസ്താരം കുറഞ്ഞൊരു മുറി. അവിടെ നിന്നും വേറൊരു വാതിൽ അടുക്കളയിലേക്കാണ്. ആടുക്കും ചിട്ടയുമില്ലാതെ മേശയും കസേരയും അഴയും, അഴയിൽ തുങ്ങുന്ന വസ്ത്രങ്ങളും....

നിന്നു തിരിയാൻ ഇടമില്ലാതെ സ്ത്രീകളുമുണ്ട്....

വ്യസനമുണ്ട്...

തേങ്ങലുകളും കരച്ചിലുകളുമുണ്ട്...

അവരെ, അതുകൊണ്ട് വകഞ്ഞുമാറ്റി ക്യാമറ.....

കട്ടിലിൽകിടക്കുന്ന, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മ, അവരെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് പെങ്ങളുമാർ.....

എന്തെല്ലാമോ, എന്തെങ്കിലുമൊക്കെയോ ചോദിക്കാമെന്ന് ആഗ്രഹത്തോടെ, വ്യഗ്രതയോടെ ചാനൽ യൂവതി ക്യാമറക്ക് മുന്നിൽ നിന്നു താണ്....

പക്ഷെ,

ബാലനെ നിരാശപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ക്യാമറ അവിടെ നിന്നും ആടുക്കളയിലേക്ക് എത്തിനോക്കി. അവിടുവിടെ തങ്ങിനില്ക്കുന്ന സ്ത്രീകൾക്കിടയിലൂടെ, കരിപിടിച്ച ചുവരുകളും, കുറെ പാത്രങ്ങളും കാണിച്ചു കൊണ്ട് അടുക്കള വാതിൽ വഴി പുറത്തേക്ക് കടന്നു. വൃത്തിഹീനമായ അടുക്കള പരിസരത്തു കൂടി വീടിൻ മുന്നിലേക്ക് നടന്നു.

ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനോട് അവൾ ചോദിച്ചു.

"അന്തരിച്ച നേതാവിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്...?"

"എന്തു പറയാൻ ഒന്നുമില്ല. ഒരു അയൽപക്കത്തുകാരനെന്ന നിലയിൽ വന്നു അത്രതന്നെ..."

"അല്ലാതെ പ്രശസ്തനായോരു നേതാവെന്ന നിലയിൽ.....?"

അവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഒരുപാട് അക്ഷരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നൊരു ചിരിയാണ് നൽകിയത്.

അവൾ പറയുന്നു.

-എന്റെ ചോദ്യത്തിൻ ഈ ചെറുപ്പക്കാരനൊരു ഉത്തരവും തന്നില്ല. ഒരു ചിരിയാണ് നൽകിയത്. ആ ചിരിയിൽ ഉള്ള ഉത്തരം കാണികളായ നിങ്ങൾക്ക് ഊഹിച്ച് പൂരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

വീട്ടുമുറ്റത്ത് പന്തലിടുന്നതിനും കസേരകൾ നിരത്തുന്നതിനും മേൽനോട്ടം വഹിക്കുന്ന വെളുത്ത മുണ്ടും ഷർട്ടും ധരിച്ച ചെറുപ്പക്കാരനെ ദൃശ്യവൽക്കരിക്കുകയാണിപ്പോൾ. അയാൾ അതറിയുന്നില്ല. ഷേവ് ചെയ്തു മിനുസമാർന്ന മുഖം, പ്രതീക്ഷ മുറിയ കണ്ണുകൾ, ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരം...

അവൾ അവന്റെ മുന്നിലേക്ക് നടന്നു.

"എന്താണ് തങ്കളുടെ അഭിപ്രയം, മരിച്ച നേതാവിനെ കുറിച്ച്..?"

"നല്ല അഭിപ്രായമാണ്."

"വിശദീകരിക്കാമോ?"

"നല്ല സംഘാടകൻ, വാഗ്മി, നയമുള്ളവൻ...."

"എത്ര നാളായിട്ട് അദ്ദേഹത്തെ അറിയം?"

"കഴിഞ്ഞ പത്തു വർഷമായിട്ട്, പർട്ടിയിൽ അദ്ദേഹമെന്റെ സീനിയറാണ്, നേതാവാണ്....അണികളോട് കനിവുള്ളവനായിരുന്നു, കരുതലുള്ളവനായിരുന്നു."

"അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ...?"

"സ്വപ്നങ്ങൾ...?!"

അയാൾ ചോദ്യവും ഉത്തരവും രണ്ടു ചിഹ്നങ്ങളിൽ ഒതുക്കി അവളെ നോക്കി നിൽക്കുകയാണ്.

അവൾ,

-എന്തെല്ലാമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ? ഈചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ ഞാനിപ്പോൾ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. നമുക്കുടനെ തന്നെ മൃതദേഹം പൊതു ദർശനത്തിനു വെച്ചിരിക്കുന്ന ഹാളിലേക്കും, തുടർന്നുള്ള അനുശോചന യോഗത്തിനും പോകേണ്ടതുണ്ട്.

പ്രവിശ്യയിലെ ഉന്നത നേതാക്കളും ദേശീയ നേതൃത്തിന്റെ പ്രതിനിധികളും എത്തുന്നതാണ് കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ടൗൺ ഹാളും പരിസരവും നിറഞ്ഞ് ജനാവലിയാണ്.

നേതാക്കൾ വാഹനങ്ങളിൽ നിന്നറങ്ങിയപ്പോൾ ജനത്തെ നിയന്ത്രിക്കാനും വഴി ഒരുക്കാനും പോലീസുകാർ ചങ്ങല തീർക്കുകയാണ്. ആ വഴിയിലൂടെ നേതാക്കൾ ഹാളിനു നടുവിലൊരുക്കിയിരിക്കുന്ന

പുഷ്പമഞ്ചത്തിലെ ജഡത്തിനരുകിലെത്തി. ഞെട്ടലുകളും, റീത്തു സമർപ്പണങ്ങളും ക്യാമറയിൽ ഒപ്പിയെടുക്കുന്നു.

തുടർന്നു പ്രവിശ്യയിലെ ഉന്നതനായ നേതാവിന്റെ ശോകമയമായ ശബ്ദം ഉച്ചഭാഷിണിയിലൂടെ ഒഴികി അവിടമാകെ പരന്നു, പോലീസ് തീർത്ത ചങ്ങലക്കുള്ളിൽ നിൽക്കുന്നവരുടേയും അകലങ്ങളിരിക്കുന്നവരുടേയും ചെവികളിൽ തറഞ്ഞുകയറുകയാണ്.

-നമുക്ക് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നത് നികത്താനാവാത്തതാണ്. പ്രഗത്ഭനായ വാഗ്മി, ഊർജസ്വലനായ സംഘാടകൻ ശക്തനായ യുവനേതാവ് എല്ലാമായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

-അദ്ദേഹം ആ അച്ഛനമ്മമാരുടെ ഓമന പുത്രനായിരുന്നു. അവരും നമ്മുടെ പാർട്ടിയുടെ പ്രവർത്തകരാണ്. ഇതാരാണ് ചെയ്തതെന്നും എന്തിനാണ് ചെയ്തതെന്നും നമുക്കറിയാം....

ചാനൽ കണ്ണുകൾ തിങ്ങിനില്ക്കുന്ന മുഖങ്ങളെ കാണിക്കുകയാണ്. ആ മുഖങ്ങൾ രോഷം കൊള്ളുകയാണ്. അവരുടെ ധമനികൾ ചൂടുപിടിക്കുകയാണ്.

-എങ്കിലും ഈ പ്രത്യേക സാഹചര്യത്തിൽ ആസന്നമായിരിക്കുന്ന ഇടക്കാല തെരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ സാഹചര്യത്തിൽ നമുക്ക് സംയമനം പാലിച്ചേമതിയാകൂ... അദ്ദേഹം പാർട്ടിയുടെ രക്തസാക്ഷിയാണ്. പാർട്ടിക്കുവേണ്ടിയാണ് രക്തം ചീന്തിയിരിക്കുന്നത്. അതിന് നമ്മൾ പകരം ചോദിക്കും... പക്ഷെ, അതിനു സമയമായിട്ടില്ല.

പെട്ടന്ന് ജനങ്ങളുടെ മുഖങ്ങൾ ഇരുണ്ടു, ചൂടുപിടിച്ചിരുന്ന രക്തം തണുത്തുറഞ്ഞ് അടിത്തട്ടിൽ അടിഞ്ഞു.

വെൽഡ്രെസ്സ്ഡ് ജെന്റീൽമാൻ....

ബാലൻ ഇരുന്തുറ്റി അൻപതുഗ്രാം റസ്കും ഇരുന്തുറ്റുഗ്രാം ടൈഗർ ബിസ്കറും പൊതിഞ്ഞ് ഒരു വലുപ്പന് കൊടുത്തു. ആ വലുപ്പന്റെ ചെറുമകനു പനിയാണെന്നും ഡോക്ടറെ കണ്ട് മരുന്നു വാങ്ങി വീട്ടിൽ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞതു കേട്ടുമൂലാൻ ബാലനു തോന്നിയില്ല.

അവൻ ടിവിയിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു.

വെൽഡ്രെസ്സ്ഡ് ജെന്റീൽമാന്റെ പരസ്യം അവസാനിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണവിടെ...

ജെന്റീൽമാൻ ക്യാബിനിലെ പതുപതുത്ത കുറങ്ങുന്ന കസേരയിൽ ഉറച്ചിരുന്ന് സൂസേമര വദനനയിട്ട് പറയുന്നു.

-ഫാസ്റ്റ് ആന്റ് സേഫ്, എ പ്രൈവറ്റ് ഇൻ വെസ്റ്റിഗേഷൻ ഗ്രൂപ്പ്, നിങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്കൊരു പരിഹാരം.

ബാലന മനം പുരട്ടിപ്പോയി. അവൻ കടക്കുള്ളിലെ വാഷ് ബെയ്സ
നിൽ പച്ച നിറത്തിലുള്ള പിത്ത രസം ചർദ്ദിച്ചു.

ടിവി ഓഫ് ചെയ്തു കടയടച്ച് നേരത്തെ വീട്ടിലേക്ക് പഴയ
കൈനറ്റിക് ഹോണ്ട ഓടിച്ചു പോയി.

@@@@@

വിജയകുമാർ കളരിക്കൽ,

മതിരപ്പിള്ളി,

കോതമംഗലം - 686691.

ഫോൺ : 9847946780.